

MARIO DENTONE

## CHI HA VISSUTO LA MIA VITA?

LUIGI PIRANDELLO, UN AUTORE  
IN CERCA...DI PERSONAGGI

**Atto unico**

Saggio introduttivo di *Graziella Corsinovi*

F.to 14x21, pp. 132, Euro 10,00  
(Ed. 05/2005) Cod. ISBN 88-8185-773-1



## L'AUTORE

MARIO DENTONE (Chiavari, 1947) non si è mai staccato dal suo mare del Levante Ligure: Riva Trigoso, paese di origine, operai e naviganti, e Moneglia, ulivi e ancora mare.

Ha pubblicato quattro romanzi: *Equilibrio* (1981, premio Rapallo-Prove), *Al mattino era notte* (1983), *Donna di carta velina* (1988), *Il gabbiano* (1995).

Altri due romanzi sono pronti per un nuovo ciclo narrativo.

Ma dal 1990 l'attività di Dentone ha avuto, e con successo, un'importante svolta verso la scrittura teatrale, con la pubblicazione e la messa in scena di testi dedicati a personaggi della cultura e della storia che hanno segnato la formazione culturale dell'autore, da Niccolò Paganini (*Ho sentito cantare un angelo*, 1990, tradotto in Bulgaria) a Luigi Tenco (*Una prigioniera di vetro*, 1994), a Marcel Proust (*Monsieur Proust - un suicidio perfetto*, 1998), a Cesare Pavese (*Un grido taciuto - l'ultimo falò di Cesare Pavese*, 1999) ad Adriano V papa Fieschi (*Una notte da papa*, 2001). Pirandello è così il sesto grande protagonista della vita e dell'opera teatrale di Dentone, che peraltro è già stata più volte oggetto di tesi di laurea.

Da anni collabora con Graziella Corsinovi per il recupero dell'opera postuma del poeta Franco Mazzi, del quale la Bastogi ha già pubblicato tre raccolte. Inoltre, con Nedo Gonzales, ha curato, sempre per la Bastogi, gli Atti del Convegno universitario di Genova dedicato nel 2002 a Luigi Tenco.

Attualmente sta lavorando a un romanzo storico e collaborando a sceneggiature per alcune fiction televisive.