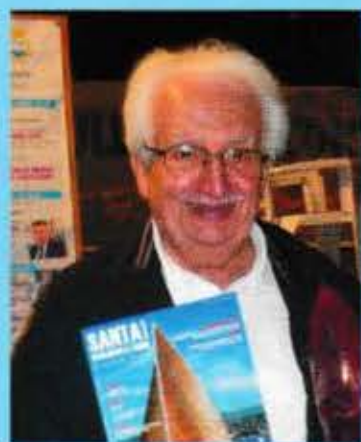


# Bacherontius

PERIODICO DI ATTUALITÀ, CULTURA, POLITICA E SATIRA FONDATA NEL 1969



Bruno Gambarotta



Gianni Letta



Daria Lucca



Fiorella Minervino



Maurizio Molinari

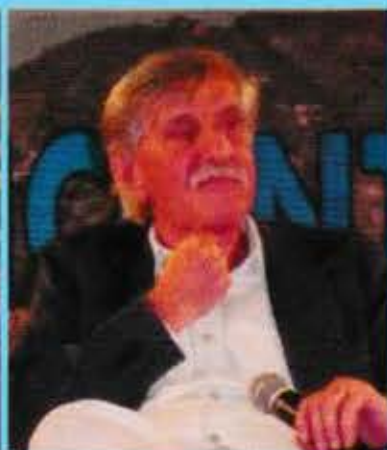
## I PERSONAGGI DELL'ESTATE TIGULLINA



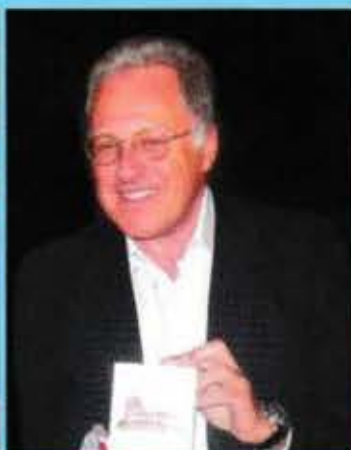
Antonio Padellaro



Massimo Righi



Giorgio Simonelli



Marcello Sorgi



Vittorio Sgarbi

Alle pagine 7-10 e 21

**L'ITALIA  
CHIAMÒ:  
O SÌ  
O NO....**

**A proposito  
di Referendum**

Alle pagine 4 e 5



**PREMIO LETTERARIO  
"S. MARGHERITA LIGURE  
FRANCO DELPINO"**

**I PREMIATI DELLA 39ª EDIZIONE  
a pagina 12**

**IL BANDO DELLA 40ª EDIZIONE  
alle pagine 13 e 14**

# I vincitori della 39<sup>a</sup> edizione del Premio Letterario "Santa Margherita Ligure - Franco Delpino" 2016

La Commissione Giudicatrice della 39<sup>a</sup> edizione del Premio Letterario Internazionale "Santa Margherita Ligure-Franco Delpino"

2016, dopo un lungo e approfondito esame delle opere pervenute da parte di 743 partecipanti da tutta Italia, ha deliberato quanto segue:

Premio alla carriera alla scrittrice **Nicla Morletti** di Rapolano Terme (SI).

## Sezione "A tema libero"

### Libro edito di narrativa:

1° Premio a **Ivan Mannini** e **Annalisa Coppolaro** di Murlo (SI).

Premio Speciale a **Brina Maurer** di Blesano di Basiliano (UD), **Margherita Savastano** di Napoli.

Menzioni d'Onore (diploma e medaglia) a: **Paola Grandi** di Torino, **Sandra Laferrera** di Recco (GE), **Ezio Solvesi** di Trieste, **Baldassarre Turco** di Rapallo (GE).

### Libro edito di saggistica:

1° Premio a **Umberto Borellini** di Milano.  
Premi Speciali a: **Vittorio Casali** di Roma, **Vander Penazzi** di Argenta (FE).

Menzioni d'Onore (diploma e medaglia) a: **Vincenzo Falbo** di Seregno (MB), **Aldo Marzi** di Roma.

### Libro edito di poesia:

1° Premio **Svilen Angelov** di Savona.  
Premi Speciali a: **Luca Peccerillo** di Zoagli (GE), **Renzo Piccoli** di Bologna.

Menzioni d'Onore (diploma e medaglia) a: **Cosimo Dimasi** di Genova, **Genoveffa Pomina** di Savona.

### Poesia inedita:

1° Premio **Mario Senatore** di Salerno.  
Premi Speciali ad **Antonio Derro** di Pinerolo (TO).

Menzioni d'Onore (diploma e medaglia) a: **Antonia IZZI RUFO** di Castelnuovo al Volturino (IS), **Simone Mazzei** di Calci (PI), **Mattia Murialdo** di Genova (Sezione Giovani), **Anna Maria Mustardino** di Montespertoli (FI), **Cristina Ruggiero** di Como, **Ivana Scarzella** di Torino.

### Narrativa inedita:

1° Premio **Fernando Mainenti** di Catania.  
Premio Speciale ad **Anna Maria Paolizzi** di Rimini.

Menzioni d'Onore (diploma e medaglia) a: **Lara Calogiuri** di Genova, **Ornella Marasco** di Rapallo (GE), **Emanuele Ratti** di Lambrugo (CO), **Gabriele Sparagna** di Tremensuoli-LT (Sezione Giovani).

### Sillogie inedita:

1° Premio a **Mario De Rosa** di Meta (NA).  
Menzione d'Onore (consistente in diploma



e medaglia) **Benito Galilea** di Roma.

## Sezione Artistica

(dedicata alla memoria di **Adriano Bottarelli**)

Premi Speciali a: **Caterina Villari** di Palermo, **Aida Vivaldi** di Palermo.

Menzione d'Onore (diploma e medaglia) a **Romana Calderoni** di Parma.

## Sezione Fotografica

(dedicata alla memoria di **Adriano Bottarelli**)

Premio Speciale a **Simonetta Demuro** di Genova.

Menzioni d'Onore (diploma e medaglia) a: **Paola Carroli** di Genova, **Rita Sciandra** di Chiavari (GE).

## Sezione "Oltre la Vita"

1° Premio a **Rosita Ponti** di Rapallo (GE).  
Premi Speciali a: **Giulia Borroni Cagelli** di Castellanza (VA), **Kim De Renzio** di Settala (MI).

Menzioni d'Onore (diploma e medaglia) a: **Adriano Scandalitta** di Mortara (PV), **Giuseppina Sorbello** di Genova.

## Sezione Storie d'Italia e "Mille papaveri rossi"

1° Premio assegnato allo scrittore **Massimo Zubboli** di Assisi (PG).

Premi Speciali a: **Rosanna Arrighi** di Rapallo (GE), **Raffaella Del Greco** di Roma.

Menzioni d'Onore (diploma e medaglia) a: **Luisa Pilone** di S. Mauro Torinese (TO), **Pietro Rava** di Alessandria.

## Sezione Ricette & Cultura

Premi Speciali a **Giorgio Rosolino Ravera** di Genova, **Giacinto Sica** di Milano.

Menzioni d'Onore (consistenti in diploma e medaglia) a: **Giuseppina Genovese** di S. Margherita Ligure, **Franca Oberti** di Arlate di Calco (LC), **Stefania Paci** di Capraia e Limite (FI).

## Sezione "Gatti, cani & Co."

1° Premio **Liliana Rasetti** di Pinerolo (TO).

Premi Speciali a: **Delia Cacciapuoti** di Acqui Terme-AL (*libro edito*), **Luisa Conte** di Rivoli-TO (*artistica*), **Pietro Rainero** di Acqui Terme-AL (*narrativa*).

## Sezione

### "Vivere il mare-Vittorio G. Rossi"

1° Premio (narrativa edita) a **Mario Dentone** di Moneglia (GE).

Premi Speciali a: **Valeria Ballestrazzi** di Capoterra-CA (*artistica*), **Marco Figari** di Rapallo - GE (*poesia*), **Maria Giovanna Murgiano** di Cagliari (*narrativa*).

Menzioni d'Onore (diploma e medaglia) a: **Grazia Godio** di Segrate (MI), **Giuseppina Mira** di Siculiana (AG), **Lucia Tencaioli** di Genova.

## Sezione "Ambiente" e "Stagioni"

1° Premio a **Giorgio Pipitone** di Piacenza.  
Premio speciale a **Giuseppina Baruffaldi** di Genova (*poesia*).

Menzioni d'Onore (diploma e medaglia) a: **Giuseppina Colletti Lanza** di Sestri Levante (GE), **Mario Ruffini** di Morrovalle (MC), **Umberto Taccola** di Posada (NU).

## Sezione "Gente di Liguria"

(dedicata alla memoria di **Arturo Mencacci**)

Premi Speciali a: **Maria Grazia Novaro** di Genova (*artistica*), **Annita Macchiavello** di Rapallo-GE (*poesia*), **Giacomo Pastorino** di Masone - GE (*libro edito*), **Sandra Tozzi** di Bagnone - MS (*narrativa*).

Menzione d'Onore (diploma e medaglia) a: **Marco Vinicio Fonti** di Milano.

## Sezione "La carica dei 101"

1° Premio **Giuseppe Sciascia** di Udine.  
Menzioni d'Onore (diploma e medaglia) a: **Maria Rosaria Sara Bonsignore** di Palermo, **Gesumino Lai** di Cagliari, **Simona Morchio** di S. Margherita Ligure, **Mario Manfio** di Trieste.

La cerimonia di premiazione si svolgerà domenica 23 ottobre, a partire dalle ore 10, nel Salone degli Stucchi di Villa Durazzo a Santa Margherita Ligure.

**N. B.** I vincitori della sezione dedicata al tema della Pace e al Natale saranno resi noti ai primi di dicembre 2016. I vincitori della sezione "Pianeta Donna" saranno resi noti entro febbraio 2017.

diario di circa 1.000 pagine manoscritte, che traccia gli eventi del giovane aretino durante il servizio militare nell'Arma Aeronautica, in pieno secondo conflitto mondiale. Dal 1941 al 1944. In realtà la parte finale del racconto è narrata da civile, dopo la smobilitazione e la fuga conseguente all'Armistizio. La vita militare di Guido non è fatta di assalti ed eroismi, è una guerra di retrovia, ma non da imboscato. Nel ruolo di scritturale, opera prima in una caserma di Torino e successivamente in una base di idrovolanti vicino a La Spezia. Turni di lavoro massacranti per supportare, a ranghi ridotti, la burocrazia militare che in tempo di guerra diventa frenetica...

Ogni missione ha infatti dietro registri da riempire con consumi di carburante, approvvigionamenti, ordini... E Guido è bravo e affidabile nel suo lavoro, questo lo salverà da trasferte in teatri di guerra.

Pur non essendo un "diario dal fronte", il libro è comunque molto interessante, anche perché l'autore non manca di riferire, stati d'animo e considerazioni sulla vita militare e sulla vita in genere. Dall'entusiasmo della partenza, lui che ha sempre vissuto ad Arezzo e dintorni, all'arte dell'arrangiarsi in camerata, dai comandanti carismatici e umani a figure di esaltati, tra furti e turni di guardia. Verso l'orizzonte dell'8 settembre si diffonderà prima la

disaffezione per la guerra e poi il caos. Significativa la parte del ritorno a casa, insieme a tanti compagni, tutti disertori ricercati dai nazisti... le fughe sulle colline, la vita sotto i bombardamenti, fino al giorno della liberazione di Arezzo.

Completa il volume una sezione iconografica che completa il quadro generale. Guido Barbagli, che non scrisse le sue note pensando a un pubblico, si dimostra invece cronista e anche narratore valido, probabilmente anche grazie all'attenta cura del libro da parte del figlio. Un documento di storia vera, di ideali, fatica e onestà.

\*\*\*

**Giovanni Maurilio Rayna, "Orme sul sagrato", pagg. 164, edito in proprio, Sip.**

L'autore è un sacerdote di Savigliano (CN), noto principalmente come poeta di rara forza evocativa e spirituale. In queste pagine, chi ne ha finora solo apprezzato le raccolte può conoscere un po' meglio l'uomo e il sacerdote. Il volume è la seconda parte di un precedente lavoro pubblicato nel 1996. Una miscellanea, fra ricordi, alcune preghiere e poesie; in apertura tre intense liriche dedicate alla madre al padre e al Cardinal Baltestrero, una rassegna stampa con articoli e saggi dedicati a Rayna da diverse prestigiose riviste.

## UN NUOVO APPASSIONANTE ROMANZO STORICO DELLO SCRITTORE DI MARE MARIO DENTONE

# LA CAPITANA: L'EMANCIPAZIONE FEMMINILE TRA GLI INTRIGHI DEL FRONTE DEL PORTO

di FEDERICO CALDERA

Mario Dentone è uno scrittore del mare, un autore che si inserisce in una tradizione ligure nobile, basti pensare a Vittorio G. Rossi. Lo scrittore di Riva Trigoso aveva già dato alle stampe con grande successo una trilogia sul mitico capitano Giuseppe Vallaro, detto Geppin, dal suo noviziato di fanciullo alle imprese di navigatore capace di sfidare Capo Horn nell'Ottocento dei velieri. Ora sembra intenzionato a disegnare un'altra sequenza, quella di Elisa Luce, una donna coraggiosa che oltre a voler vivere libera di propone di rompere un tabù: una donna armatrice, padrona di barca. L'autore non dice se questa figura è realmente esistita, ciò sta nel margine di *fiction* della storia. Del resto Elisa nasce su una nave pirata, la madre è una donna vittima di una delle scorrerie del padre. Elisa non conosce altro che la vita clandestina, viene violentata fin da fanciulla dal terribile fratello noto come "Morte", un pirata spietato. Troverà il coraggio di ucciderlo e di cambiare il proprio destino, incontrando il vero amore nel marinaio nero "Gu", con cui vuole ricostruirsi



una vita, sempre in mare, ma questa volta alla luce del sole. Ma il suo amore viene ucciso da sicari di quello che, usando una terminologia odierna, potremmo chiamare il "Sistema Genova" del 1869. Il libro è un compendio di tradizioni marinare liguri e di trame mafiose, che portano ai notai Bertella, padre e figlio, tra i veri padroni del porto di Genova. Geppin compare nelle pagine iniziali del racconto insieme all'amico Campi, l'unico spedizioniere non asservito al sistema. Elisa scandalizza perché si accompagna ad un nero e, dopo la morte di lui, perché

vuole rompere una tradizione di uomini. L'ammutinamento di cui al titolo dovrebbe essere un mezzo per domarla e impossessarsi degli averi di Campi, da questi donati a Elisa in nome di Gu e per rivalsa. Elisa una nave ce l'ha, la stessa su cui è nata, una nave pirata. Bertella figlio, orchestra un "mastruzzo", imbroglio, facendola iscrivere all'anagrafe genovese e dandole un'esistenza "pulita" che non potrebbe avere. Bertella o "Bricolla" orchestra il tutto per portare la donna nel suo letto, sconfitta. A compiere l'opera dovrebbe essere il capitano Giacomo Fasella, che il notaio consiglia all'armatrice, come il migliore. Elisa vincerà la sua battaglia, come la tempesta che minaccia di affondare la nave, ma il suo cammino è appena iniziato e si intuiscono sviluppi in ulteriori romanzi.

Se le vicende sono evidentemente finzione non lo è il mondo marinaresco suscitato in queste pagine. Uomini corrosi dal salino, che parlano rigorosamente in genovese, tutt'uno con il vento e le onde. Il mare è il vero protagonista del romanzo e la navigazione a vela che vive la sua ultima

stagione, prima del diffondersi delle navi d'acciaio, mosse dai motori. Il mare è il luogo dove vita e morte sono strettamente intrecciate, un ambiente in cui l'uomo non può piegare la natura, ma imparare ad assecondarla, a capirla e rispettarla. Una verità allora come oggi, quando la navigazione avviene quasi in automatico e non servono né bussola né sestante, il mare non si può vincere ma solo farselo alleato. Ed è ciò che fa questa eroina del mare, dal sapore vagamente salgariano, ma molto più reale nel suo agire. Pioniera del riscatto femminile, fuori dagli schemi della moglie che attende il ritorno in porto della barca del suo uomo. Difatti il volume si apre con una dedica: «Alle donne del mare». Di assoluto livello la qualità letteraria del romanzo rispecchia la tradizione della narrativa di mare che, fra le prime avventure, vide quelle di Ulisse, narrate da Omero, il padre classico della letteratura.

**Mario Dentone, "La capitana - I. L'ammutinamento", pagg. 328, Mursia, euro 17.**