Città di Rapallo · BANCA CARIGE · MARE NOSTRUM · Museo Marinaro Tommasino - Andreatta · Associazione Nazionale Marinai d'Italia - Rapallo · Gruppo Modellisti Navali "Nonno Franco" Rapallo · il Sestante · IL MARE

"Mare Nostrum"

XXXV EDIZIONE

Modellismo navale, Arte, Storia e Tradizioni marinare

ANTICO CASTELLO SUL MARE

DAL 22 OTTOBRE AL 6 NOVEMBRE 2016

GLI EVENTI

PROGRAMMA

- Sabato 22 ottobre ore 10.30, Sala Consiliare

Conferenza stampa per l'apertura della 35^ Edizione della Mostra di Mare Nostrum e presentazione della pubblicazione: *"Gente da rivea, gente da galea"*. Gli autori **M. Brescia, E. Carta, C. Gatti e E. Andreatta** daranno vita ad un dibattito su ***"Il millenario mondo delle galee"*** su cui vertono la pubblicazione e la mostra al Castello.

- Domenica 23 ottobre 2016 - ore 10,30, Sala Convegni Hotel Europa

Andrea Maggiori, noto come "l'uomo dei nodi", interverrà sulle: *"Superstizioni e credenze dei marinai nei secoli"*. Andrea Maggiori, noto sub, é autore di pubblicazioni legate al mondo della nautica. Presenta Emilio Carta. Saranno proiettate delle slides.

- Sabato 29 ottobre 2016 - ore 10,3 Sala Convegni Hotel Europa

Andrea Acquarone, il giornalista diventato famoso per la sua rubrica *Parlo ciaeo*, ci svelerà i segreti della *"La Riscoperta della lingua della Liguria"*. Presenta Carlo Gatti.

- Domenica 30 ottobre 2016 - ore 10,30 Sala Convegni Hotel Europa

Mario Dentone, scrittore di mare nostrano, nato a Chiavari, cresciuto a Riva Trigoso e abitante a Moneglia, ci racconterà: *"I marinai liguri della vela attraverso i miei romanzi"*. Presentano Emilio Carta e Ernani Andreatta

- Martedì 1 novembre - ore 10.30 Sala Convegni Hotel Europa

Flavio Vota, studioso di archeologia e storia antica, ha viaggiato per i sette mari inseguendo i suoi sogni. Uno di questi é *Il Mito di Atlantide* di cui ci svelerà gli ultimi segreti. Presenta Carlo Gatti.

- Sabato 5 novembre 2015 – ore 10,30 Sala Convegni Hotel Europa

Luciano Brighenti presenterà: *"Come si lavora in alti fondali: una esperienza di lavoro industriale a 150 metri di profondità"*. Il relatore é stato per molti anni Prof-Istruttore presso il Consubin di La Spezia. Presenta Giancarlo Boaretto. Saranno proiettati video.

- Domenica 6 novembre 2016 - ore 10,30 Sala Convegni Hotel Europa

John Gatti, Capo pilota del porto di Genova illustrerà le problematiche della portualità alle prese con il gigantismo navale. Nell'occasione un socio e Mare Nostrum doneranno una scultura dell'artista **Stelvio Pestelli** che presenzierà.
Interverranno i comandanti E. Andreatta, N. e R. Casareto, C. Gatti e M. Buongiardino.

Visita il sito
www.marenostrumrapallo.it
Storia navale, uomini e navi tradizioni marinare di Rapallo

LA MOSTRA

orario: Venerdì • Sabato e Domenica: 15-18
Lunedì 31 ottobre e Martedì 1 novembre (15-18)
chiusura: lunedì, martedì, mercoledì, giovedì

Sala Charlie - Gente da Rivea...

LA DRAMMATICA VITA A BORDO DELLE GALEE NEL XVI SECOLO

di Emilio Carta

La vita di bordo delle galee era alquanto dura. Quanto ingrata fosse la navigazione sui vascelli mercantili in quell'epoca possiamo intuirlo da un manoscritto del prosatore spagnolo frate Antonio da Guevara, vescovo, cronista e membro del consiglio di Carlo I ('Gli inventori dell'arte del navigare e dei molti lavori sulle galere', pubblicato a Pamplona nel 1579) nella quale sono raccolti vari appunti sul suo viaggio a Tunisi avvenuto nel 1536. Quanto al vitto il vescovo segnalava che: "...l'acqua puìita, fresca di buon sapore non si trova, mentre è presente un'acqua calda, torbida, fangosa e spesso fetida" mentre "... se i passeggeri chiedono di bere talvolta vino debbono tacere e far finta di niente, anche se annacquato, torbido, acido, marcio, poco e caro... E ancora sul cibo aggiunge: "...E' privilegio della galera che la carne che han ordinariamente da consumare sia carne secca di caprone, frattaglie di pecora, vacca salata, bufalo pressato elardo rancido; il tutto meglio mezzo crudo che cotto, meglio bruciato che arrostito...".

LE GALERE DI LEPANTO

di Maurizio Brescia

La battaglia di Lepanto del 7 ottobre 1571 è uno dei punti nodali della storia moderna non soltanto mediterranea, ma anche mondiale: in un periodo - come l'attuale - di costante e grave tensione tra il mondo occidentale e quello islamico, questo evento continua a mantenere inalterata la sua valenza di scontro epocale il quale, tra l'altro, diede l'avvio ad un corso di eventi che portò al definitivo declino dell'impero ottomano, infineconsumatosi al termine del primo conflitto mondiale.

Per secoli, la galera (in parte derivata dalle navi da guerra a remi greche, romane e bizantine) era stata l'indiscussa "capital ship" delle marine mediterranee, ma pochi tra gli ufficiali, marinai, rematori, cannonieri e schiavi che presero parte alla battaglia potevano immaginare come la battaglia di Lepanto sarebbe stato l'ultimo grande scontro tra galere della storia.

I SEGRETI DELL'ULTIMO MAESTRO D'ASCIA RAPALLESE

di Carlo Gatti

Il maestro d'ascia è un professionista le cui origini affondano nell'antichità più remota. Partoppo di questi mitici personaggi, a metà tra l'artigiano e l'artista, ne rimangono pochi e sono introvabili. Costruire uno scafo preciso al millimetro presuppone anni di fatica e tanto amore per la costruzione navale. Esperienza, perizia e competenza sono tutti elementi che maturano nel corso del tempo, sotto la guida di maestri d'ascia più anziani, spesso nonni e padri che tramandano l'abilità nell'adoperare l'ascia da una generazione all'altra. La nostra ricerca ci ha fatto scoprire l'ultimo dei Maestri d'ascia della nostra città, Giorgio Viacava: 64 anni, uno dei pochi superstiti, ancora operativi, che sia in grado di costruire una qualsiasi imbarcazione in legno, con le proprie mani, come si faceva un tempo in terra di Liguria.

* * *

Agostino LERTORA, pittore di marina e socio di M.N., dedica alcuni quadri al tema dell'anno: *Il mondo delle galee.*

Ernani ANDREATTA trasferirà alcuni importanti reperti sui Maestri d'Ascia e Calafati dal Museo Tommasino-Andreatta di Chiavari, del quale é Direttore e Curatore.

L'ASSOCIAZIONE CULTURALE IL SESTANTE di Chiavari, Presidente il T.V. Enzo Gaggero, nostro socio, dedica alla Mostra il tema: *Storia dell'Oro legale in Italia dal 1866 al 1980.*

Sala Alpha - Navi in miniatura

MODELLISMO: ARTE E PASSIONE

di Silvano Poncilo
presidente gruppo modellisti "Nonno Franco"

Da trent'anni il Gruppo modellisti "Nonno Franco" organizza, con la collaborazione del Comune di Rapallo, mostre che, ad ogni edizione, riscuotono sempre maggiore successo da parte del pubblico e degli appassionati di storia e cultura marinara. In tali occasioni i visitatori possono ammirare la riproduzione in scala ridotta, più fedele possibile, di navi che sono entrate a pieno diritto nella storia e nella nostra cultura. Gozzi e leudi liguri, galette storici galeoni, imbarcazioni da pesca e da lavoro, rimorchiatori. È inevitabile farsi coinvolgere dall'entusiasmo degli espositori che si ritrovano ogni anno per confrontare opinioni e progetti e sono sempre felici di raccontare come nascono questi piccoli prodigi di abilità navale.

Stand espositivo del locale gruppo della Marina Militare **"Movm Gazzana Priaroggia"** di Rapallo.

Sala Delta - Marineria

L'ARTE DEI NODI

di Andrea Maggiori

Da decine di migliaia di anni i nodi sono intimamente legati, così come la ruota, il fuoco e la leva, alla storia dell'uomo. Hanno radici terrestri quali legare il cavallo, incordare l'arco, costruire capanne e vestiti, ma sul mare hanno raggiunto tale raffinatezza da raggiungere la perfezione. Ciò non significa che corde e nodi siano obsoleti e relegati allo sport velico o alla marineria anzi. Nel terzo millennio sono presenti quotidianamente nella vita di ciascuno. Tessuti, strughe, cuciture, costruzioni adili, chirurgia, musica, volo sono permeati dalla presenza dei nodi.

Senza di essi saremmo ancora povere e nude creature delle caverne alla continua ricerca, clava alla mano, di qualcosa da raccogliere per sfamarci.

Sala Bravo - Fotografia

PILOTAGE E GIGANTISMO NAVALE

a cura di Claudio Moifino

Mostra dedicata al pilotaggio nel porto di Genova, con immagini scattate dall'artista Fabio Parisi. La rassegna mette in evidenza gli aspetti della complessità del gigantismo navale e la pericolosità di un mestiere poco noto ma di fondamentale importanza per lo shipping internazionale. Il capo pilota di Genova John Gatti, nativo di Rapallo e coordinatore della mostra, è l'artefice degli ultimi due movimenti della Costa Concordia e degli ormeggi di navi di 470 metri di lunghezza, che hanno permesso allo scalo genovese di rimanere nel circuito dei maggiori porti del mondo.