

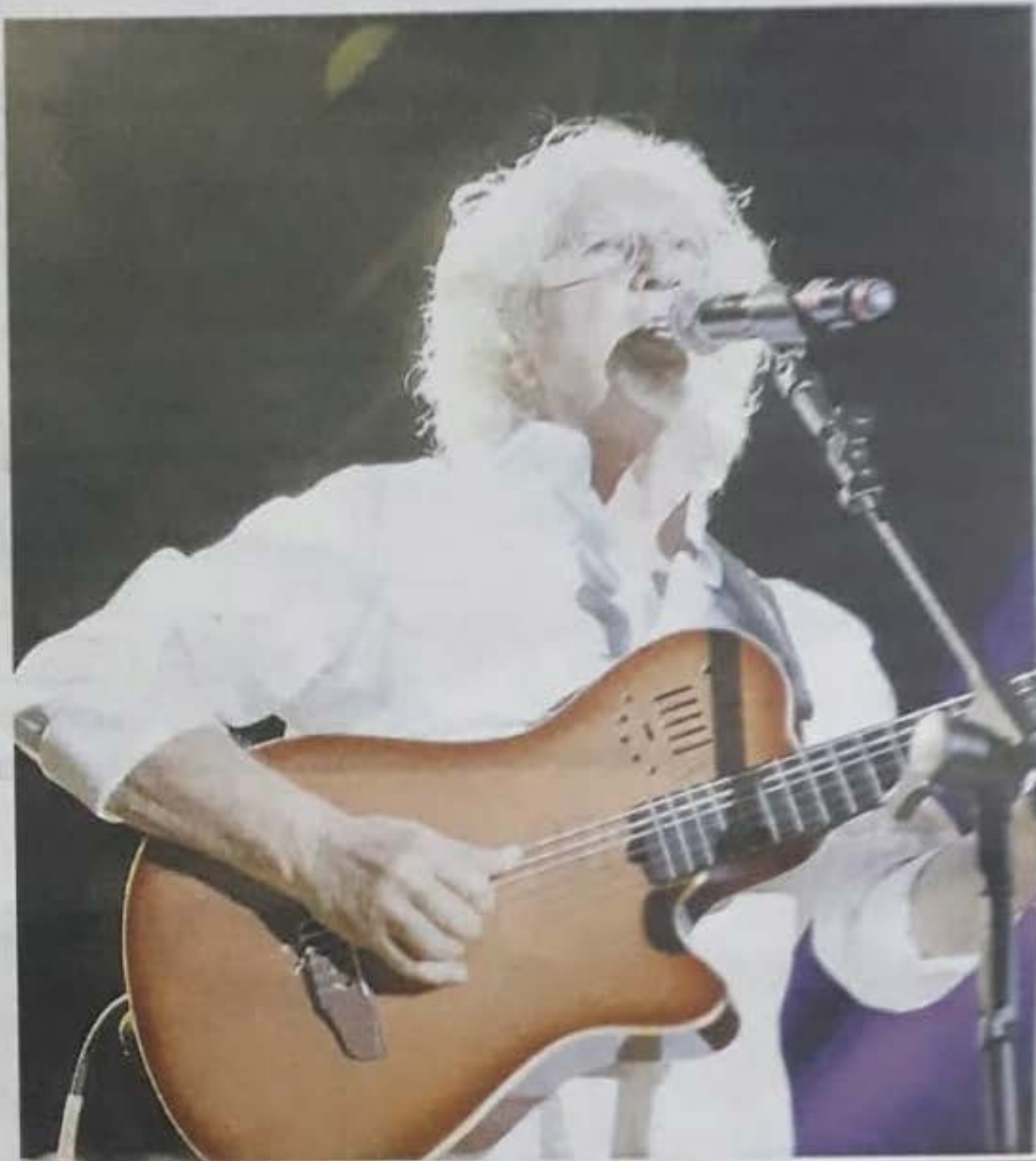
“Parole e note sul mare”: a Moneglia arriva De Scalzi

*In piazza c'è la “Conversazione in musica”
con il critico Bazzurro e lo scrittore Dentone*

Sara Olivieri / MONEGLIA

Gli anni Sessanta e la canzone d'autore genovese, i miti del periodo come De André, Tenco, Bindi, Paoli e Lauzi, i New Trolls: a raccontarli, questa sera a Moneglia, è uno dei protagonisti del periodo e non solo. Vittorio De Scalzi è l'ospite d'onore di “Parole e note sul mare. Conversazione in musica”, insieme al critico musicale Alberto Bazzurro, esperto di jazz e musica d'autore, e Mario Dentone, scrittore, organizzatore dell'incontro pubblico in programma alle 21.15 in piazza XX Settembre.

Nella chiacchierata a tre, verranno fuori gli aneddoti del periodo fortunato, le storie dei cantautori genovesi che hanno fatto scuola, i racconti e i ricordi: «Ad esempio di Riccardo Mannerini, il poeta che è stato il nume tutelare dei giovani cantautori, quando si ritrovava in via Cecchi - preannuncia Dentone -. Era un navigante, ma a causa di un incidente era rimasto cieco; i cantautori lo accompagnavano e lui dettava loro le poesie». De Scalzi sarà in piazza insieme alla chitarra, accompagnato da una tastiera, non a caso. Il programma non lo dice, ma il fondatore e



Vittorio De Scalzi stasera sarà in piazza XX Settembre PELLEGRINO

anima dei New Trolls, cantante, polistrumentista e compositore, dovrebbe regalare al pubblico alcuni brani famosi. Nei giorni scorsi è uscito il suo cd “L'attesa”, scritto e musicato da De Scalzi stesso, e Moneglia è una delle prime tappe che seguono alla pubblicazione. «De Scalzi è stato testimone di quel magico periodo della canzone genovese - prosegue Dentone -. Ha collaborato a

lungo con De André, con Tenco e Bindi, con Bruno Lauzi e Gino Paoli. Classe 1949, esordì con i New Trolls quando era giovanissimo».

Le storie del tempo, raccontate da protagonisti e conoscitori, terranno la scena dell'incontro, patrocinato dal Comune. In caso di maltempo, la chiacchierata sarà trasferita all'auditorium. L'ingresso è libero. —