

Di Cecilia di San Vitale, badessa del Monastero delle Clarisse di Chiavari fra il 1254 (unica data certa) e il 1280 circa, si ha un solo riferimento storico e letterario sicuro: un capitolo della *Cronaca* di Salimbene de Adam, frate minore girovago fra conventi e monasteri, nella quale si narra appunto della “Badessa di Chiavari” che morì percossa da Dio per la sua villanaggine et avarizia, avendo scacciato in malo modo una novizia presentata al suo monastero, e restando quindi scomunicata dal frate Bonifacio visitatore quella stessa sera. E, sempre narra fra’ Salimbene, quella stessa notte la Badessa Cecilia morì “percossa da Dio”, appunto, fra spasimi e durissima impietosa agonia.

Ma di Cecilia si sa appunto dell’episodio di morte, e prima? Per anni l’autore ha effettuato ricerche ovunque, consultando centinaia di testi e annali, ma sempre con scarsissimi riferimenti, per cui si è documentato dapprima su tutto ciò che storicamente potesse rendere credibile una “storia” di quel periodo, sulla vita dei monasteri, sui costumi familiari, sugli eventi politici ed ecclesiastici, quindi, pur tenendo fede agli eventi e alla Storia, ha costruito la sua possibile storia di Cecilia, fino alla famosa notte della scomunica e della morte.

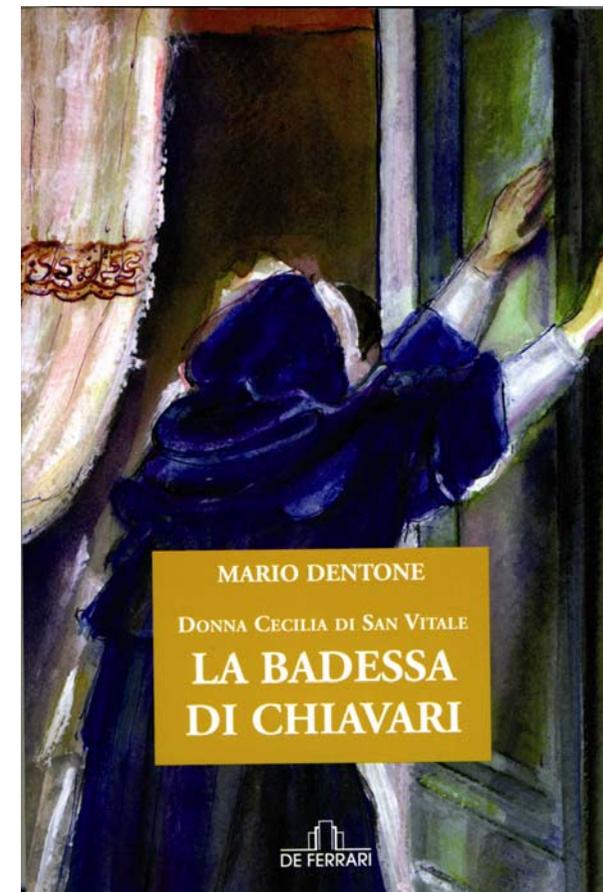
Romanzo storico, dunque, ma che vuole fare emergere anzitutto la contraddittoria situazione della chiesa in quel XIII secolo fondato quasi esclusivamente sulle lotte di potere imperiale e papale, la chiesa “pauperistica” propugnata da Francesco e Chiara d’Assisi e quell’opulenta, ricca, potente, dei cardinali e dei papi quasi sempre nominati per dignità acquisita tra famiglie nobili, e poi la condizione di vita femminile.

*Estate 2007*



*Comune di Sestri Levante*

*Martedì 28 agosto ore 21,15  
Bagnun Lungomare Brin Riva Trigoso  
“La badessa di Chiavari” (Dentone)*



*Organizzazione a cura della*

*“Due erre libri” - Via XXV Aprile 144 - Sestri Levante*

*Sistema Bibliotecario Urbano  
Sestri Levante*

GIORNO 28 AGOSTO 2007

INTERVENGONO

ALLE ORE 21,15

presentazione del libro

## LA BADESSA DI CHIAVARI

di

*Mario Dentone*

*Mario Dentone*

*Marzia Dentone*

PRESENTA:

*Enrico Canale*

**MARIO DENTONE**,  
nato a Chiavari nel 1947, è cresciuto a Riva  
Trigoso, e vive a Moneglia.

Collabora con la facoltà di Scienze della  
Formazione dell'Università di Genova. A  
parte racconti e saggi pubblicati qua e là su  
riviste culturali, relazioni a convegni letterali  
e conferenze, ha pubblicato quattro romanzi:  
*Equilibrio* (1981), vincitore del premio Ra-  
pallo-Prove – *Al Mattino Era Notte* (1983) –  
*Donna di carta velina* (1988) – *Il gabbiano*  
(1995).

Da alcuni anni alterna l'attività narrativa  
con quella teatrale. Ha infatti pubblicato di-  
versi testi, fra cui: *Ho sentito cantare un ange-  
lo* (1990) già rappresentato parzialmente a  
Genova e dedicato a Nicolò Paganini – *Una  
prigione di vetro* (1994) dedicato a Luigi Ten-  
co, in scena a Genova e altrove nel 1997 e at-  
tualmente in rielaborazione - *Monsieur  
Proust* (1998) anch'esso rappresentato par-  
zialmente – *Un grido taciuto* (1999) su Cesare  
Pavese – *Una notte da papa* (2001) su Adria-  
no V Fieschi, in scena con successo nelle sta-  
gioni 2005-2006 – *Chi ha vissuto la mia vita?*  
(2005) su Luigi Pirandello, presto in scena.

Il Testo teatrale su Paganini è stato tradotto  
per l'Università Bulgara, mentre presso  
l'Università di Genova proprio sul suo teatro  
sono state discusse due tesi laurea entrambe  
con la relatrice Graziella Corsinovi, la quale  
nell'anno 2005-2006 ha anche tenuto un af-  
follato corso monografico sempre sul teatro  
di Dentone.

*Ospiti dell'Associazione*

*"Bagnun"*

*Lungomare Brin - Riva Trigoso*